Dimostrazione in grande di alcune delle parti della facciata dell' ingresso principale del portico d' Ottavia. A. *Capitelli d' ordine corintio intagliati a foglie d' olivo, e adornati in fronte invece della rosa, di un' aquila co' fulmini; col qual simbolo intese Augusto, che il portico dovesse alludere al Tempio di Giove, che in se racchiudeva* B. C. *Rialzo sulla superficie del capitello, per cui le corna di esso rimangono esenti dal peso della fabbrica, acciocchè questa in qualche cedimento, benchè insensibile non le avesse potute spezzare.* D. *Perni impiombati nelle pietre per maggior tenacità delle commessure.* E. *Tegole di marmo ornate di aquile fra una commessura e l' altra, come si vede nel loro prospetto* F.

Piranesi Archit. dis. inc.